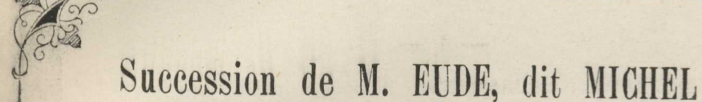
9 avril 1874



Succession de M. EUDE, dit MICHEL

ONZIÈME VENTE

250 TABLEAUX

DES ÉCOLES

Française, Flamande, Hollandaise et Italienne

QUELQUES TABLEAUX MODERNES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Les Jeudi 9 et Vendredi 10 Avril 1874

A UNE HEURE ET DEMIE

Me DELBERGUE-CORMONT	MM. DHIOS ET GEORGE
COMMISSre-PRISEUR	EXPERTS
Rue de Provence, 8.	Rue Le Peletier, 33.



PARIS — 1874

DÉSIGNATION

ÉCOLE FRANÇAISE

Boilly (L.-L.). Vue de Paris : la Maison de détention des Madelonnettes, située rue des Fontaines-du-Temple, 12.

Boilly (L.-L.). Quatre Peintures (transparents) : Intérieurs des carrières de Montmartre, Paysages, etc.

Cazin (Jean-Baptiste), 1810. Vue de la fontaine de la place du Châtelet.

Tableau cité dans le Dictionnaire des peintres de Siret.

Chardin. Nature morte, Gigot, Chaudron, Lanterne, etc.

Danloux. Le Berceau vide.

Duplessis. Portrait de Louis XVI.

Eschard (Charles), 1794. Deux Paysages-Marines. Pendants.

Hallé. L'Assomption de la Vierge.

Hilaire. Deux Vues de Rome : le Colysée et le Temple d'Agrippa.

Hüe. Marine.

Gregorius (A.-J.-F.), d'après Gérard, 1824. Portrait de Anne-Louise-Germaine Necker, baronne de Staël-Holstein.

Jeaurat (Signé), 1741. Jeune Mère tenant son enfant dans un berceau.

Lacroix. Marine : Naufrage.

Lantara, 1760. Marine : Soleil couchant.

Beau tableau de l'artiste.

Martin. Louis XIV et son état-major : Bataille.

Mignard. Portrait de Louis XIV.

Oudry. Têtes de chien et de loup.
Belle étude.

Poussin (D'après). Les sept Sacrements.
Belles et anciennes copies.

Swagers. Marine sur panneau.

École de Fontainebleau. Les trois Grâces : deux Satyres et un Cavalier en chasse.

TABLEAUX MODERNES

Nanteuil (Célestin), 1849. Grands Arbres et Rochers.

Pignerolle (De). Scène italienne.

Noël (Jules). Paysage et Animaux.

Blasset (E.), 1862. La Promenade sur l'eau.

Vermeulen (Eugène), 1830. La Sortie de la ferme.

Lafaye, 1850. Salle des Croisades, à Versailles.

ÉCOLES FLAMANDE ET HOLLANDAISE

Hellemont (Mathieu van). Marché sur une place publique.
Tableau capital.

Wouwerman (Pierre). La Moisson.

Steen (Jan). Son Portrait.

Mortel (Jan). Fruits, Oiseaux, Singe, Écureuil.

Berghen (D. van). Animaux à l'abreuvoir.

Douw (S. van). Halte de chasse.

Stork (Abraham). Port d'Amsterdam.

Asselyn. Le Maréchal ferrant.

Moucheron (Frédéric). Paysage : Site italien.

Oosterwyck. Vase de fleurs.

Meel (Jan). Halte de chasseurs.
Peters (Bonaventure). Marine.
Zorg. Les Alchimistes.
Janssens. La Main-chaude.
De Wett. La Présentation au Temple.
Gillemans. Fruits, Raisins, Grenades.
Verbruggen. Fleurs sur une fontaine.
Witte (Gaspar de). Port de mer.
Laar (P. de). Bohémiens au milieu de ruines.
Berchem (Attribué à N.). La Fileuse.
Thulden (Th. van). L'Adoration des Mages.
Lairesse (Gérard de). Danaé.
Oost (J. van). Adoration des bergers.
Beau Portrait d'homme de l'école d'Holbein. Initiales N. K., 1529.

ÉCOLES D'ITALIE ET D'ESPAGNE

Vecchio (Palma). La Vierge, l'Enfant, plusieurs Saints.
Verocchio (Attribué à). Vierge, Enfant et deux Anges.
Orrizonti. Paysages italiens.
Antolinez (Joseph). Immaculée-Conception.
Canaletto (École de). La Place Saint-Marc et le Palais des Doges.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ POUR CENT, applicables aux frais.

Vve Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 42151